

LEI DELEGADA Nº 22, DE 8 DE ABRIL DE 2003.

CRIA A DIRETORIA DE TEATROS DO ESTADO DE ALAGOAS – DITEAL E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O GOVERNADOR DO ESTADO DE ALAGOAS

Faço saber que, no uso da delegação conferida pela Assembléia Legislativa, nos termos da Resolução nº 432, de 6 de março de 2003, decreto a seguinte Lei Delegada:

TÍTULO I DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- **Art. 1º** Fica criada a Diretoria de Teatros do Estado de Alagoas DITEAL, órgão especial da administração direta, vinculado e subordinado à Secretaria Executiva de Cultura, dotado de autonomia administrativa, técnica e financeira nos termos desta Lei.
- **Art. 2º** A DITEAL tem como objetivo o aperfeiçoamento da cultura artística no Estado de Alagoas através da promoção, do estímulo e da coordenação de programações artísticas e da colaboração entre entidades, públicas e privadas, voltadas para o aprimoramento intelectual da comunidade.
- **Art. 3º** A DITEAL tem por finalidade planejar, executar, coordenar e controlar as atividades artístico-culturais promovidas pelos Teatros Deodoro e de Arena, além de elaborar e captar recursos para a execução de projetos culturais.
- §1º Compete à DITEAL administrar, coordenar e supervisionar os Teatros Deodoro e de Arena Sérgio Cardoso.
- § 2º Os recursos arrecadados através do borderô, serão destinados a projetos relativos ao desenvolvimento das artes cênicas, capacitação e formação de profissionais no Estado.
- §3º A DITEAL poderá celebrar contrato de gestão, nos termos do § 8º do art. 37 da Constituição Federal.
- **Art. 4º** O titular da Pasta da Secretaria Executiva de Cultura exercerá a supervisão da DITEAL, visando a assegurar:
 - I a realização dos objetivos fixados nos atos de sua criação;
- II a harmonia com a política e a programação do Governo no setor de atuação da
 DITEAL;



- III a eficiência administrativa; e
- IV a autonomia administrativa, operacional e financeira do órgão.
- **Art. 5º** A supervisão exercer-se-á mediante a adoção das seguintes medidas, além de outras estabelecidas em regulamento:
- I indicação pelo titular da Pasta da Secretaria Executiva de Cultura do dirigente da
 DITEAL;
- II aprovação da proposta anual do orçamento-programa e da programação financeira da entidade;
- III recebimento sistemático de relatórios, boletins, balancetes, balanços e informações que permitam ao titular da Pasta da Secretaria Executiva de Cultura acompanhar as atividades da DITEAL e a execução do orçamento-programa e da programação financeira aprovados pelo Governo;
- IV aprovação de prestação de contas, relatórios e balanços, diretamente ou através dos representantes estaduais no Conselho Administrativo e órgãos de administração ou controle;
- V fixação, em níveis compatíveis com os critérios de operação econômica, das despesas de pessoal e de administração;
- VI fixação de critérios para os gastos com publicidade, divulgação e relações públicas;
 - VII realização de auditoria e avaliação periódica de rendimento e produtividade; e
 - VIII intervenção, por motivo de interesse público.
- **Art. 6º** A Direção Superior da DITEAL será exercida por um Diretor Presidente, nomeado, em comissão, pelo Chefe do Poder Executivo.
 - **Art. 7º** Compete ao Diretor Presidente:
- I promover meios para criar e manter cursos de artes dramáticas, estudos e pesquisas nas diversas áreas da cultura artística, popular e erudita;
- II manter dependências e serviços visando a um seguro e amplo desenvolvimento artístico-cultural, especialmente, no tocante às artes cênicas;



- III promover realizações como festivais, congressos, seminários, palestras e conferências, que incentivem o gosto pelas artes e pelo teatro;
- IV estimular, orientar, coordenar, amparar técnica e financeiramente, através de dotações próprias, as iniciativas que visem o aprimoramento e a exposição das artes, em todas as suas manifestações e modalidades;
- V colaborar com os órgãos responsáveis pela política artístico-cultural do Governo Estadual, Federal e Municipal, na execução de empreendimentos e tarefas que contribuam para o maior e constante aperfeiçoamento da cultura artística no Estado;
- VI cooperar com todas as instituições de caráter artístico-cultural, assistindo-as e auxiliando-as, para que possam desempenhar, a contento, as suas finalidades;
 - VII colaborar com o Conselho Estadual de Cultura; e
 - VIII planejar e produzir projetos culturais.

TÍTULO II DA ESTRUTURA E DAS ATRIBUIÇÕES

CAPÍTULO I DA ESTRUTURA BÁSICA

- Art. 8º A estrutura básica da DITEAL é constituída por:
- I Órgão Colegiado:
- a) Conselho Administrativo;
- b) II Órgãos de Direção Superior:
- c) Gabinete do Diretor Presidente, integrado por:
- 1 Diretoria Artística e Cultural;
- 2 Assessoria Técnica;
- 3 Assessoria Especial;
- 4 Divisão de Secretaria de Apoio;



- III Órgãos de Apoio Administrativo:
- a) Coordenação Geral; e
- b) Departamento de Administração e Finanças.

CAPÍTULO II DAS ATRIBUIÇÕES

Seção I Do Conselho Administrativo

- **Art. 9º** Fica criado o Conselho Administrativo de Teatros de Alagoas CATEAL, órgão colegiado, de caráter deliberativo, composto por 07 (sete) membros, com reconhecido desempenho em atividades artístico-culturais, sem direito à percepção de qualquer remuneração ou gratificação, cabendo-lhe as seguintes atribuições:
- I aprovar o Plano Anual de Ação Cultural da DITEAL, acompanhando a sua implementação e avaliando periodicamente seus resultados;
- II supervisionar as parcerias realizadas entre a DITEAL e as entidades públicas e privadas;
- III fiscalizar, dentro do âmbito interno da DITEAL, as suas contas, trimestralmente, ou a qualquer tempo, desde que solicitado por quatro de seus membros;
- IV atuar como órgão de consulta nos assuntos relacionados com a área de atuação da DITEAL; e
- V elaborar o Regimento Interno, submetendo-o à apreciação do Chefe do Poder Executivo.

Parágrafo único. O CATEAL será presidido pelo Secretário Executivo de Cultura, cabendo ao Diretor Presidente da DITEAL o exercício da vice-presidência do colegiado.

Seção II Do Gabinete do Diretor Presidente

Art. 10. Ao Gabinete do Diretor Presidente, órgão de direção superior da DITEAL, compete assistir o Diretor Presidente na prática de atos de gestão e na execução das demais atividades de sua esfera de competência.



Subseção I Da Diretoria Artística e Cultural

Art. 11. À Diretoria Artística e Cultural compete coordenar, organizar e executar a programação de eventos, cursos, exposições, mostras, temporadas, espetáculos e outras atividades de pesquisa artístico-cultural pertinentes aos objetivos e atribuições da Diretoria, a serem definidas no Regimento Interno.

Subseção II Da Assessoria Técnica

Art. 12. À Assessoria Técnica compete prestar assessoramento especializado ao Diretor Artístico-Cultural, cumprindo-lhe praticar os atos pertinentes às atribuições que lhe forem determinadas pelo mesmo.

Subseção III Da Assessoria Especial

Art. 13. À Assessoria Especial compete prestar assessoramento especializado ao Diretor Presidente, cumprindo-lhe praticar os atos pertinentes às atribuições que lhe forem determinadas pelo mesmo, elaboração de livros de arte, e atividades de apoio às ações desenvolvidas pela Superintendência de Cerimonial.

Subseção IV Da Divisão de Secretaria e Apoio

Art. 14. À Divisão de Secretaria e Apoio compete receber, encaminhar e distribuir o expediente do Diretor Presidente, organizando e mantendo atualizado o arquivo de documentos e correspondências.

Seção III Da Coordenação Geral

Art. 15. À Coordenação Geral compete coordenar os serviços técnicos dos Teatros Deodoro e de Arena Sérgio Cardoso, dar apoio à realização de eventos contratados pela Diretoria Artística e Cultural, supervisionar os equipamentos e o pessoal técnico necessários ao funcionamento regular das atividades da DITEAL e desempenhar outras atividades pertinentes aos objetivos e atribuições da Coordenação, a serem definidas no Regimento Interno.



Seção IV Do Departamento de Administração e Finanças

Art. 16. Ao Departamento de Administração e Finanças compete planejar, orientar e coordenar as atividades administrativas, financeiras e contábeis da DITEAL, observando a política de gestão administrativa, as normas e as diretrizes estabelecidas.

Parágrafo único. As atribuições do Departamento de Administração e Finanças serão estabelecidas no Regimento Interno da DITEAL.

TÍTULO III DO CUSTEIO, DOS ORÇAMENTOS, DA PROGRAMAÇÃO FINANCEIRA E DOS BALANÇOS

- **Art. 17.** Constituem receitas da DITEAL:
- I − a renda proveniente dos espetáculos;
- II o aluguel dos teatros e suas dependências;
- III as dotações orçamentárias consignadas no orçamento geral do Estado;
- IV os auxílios, subvenções, doações e legados de pessoas físicas ou jurídicas, públicas ou privadas, nacionais e internacionais;
 - V o resultado dos acordos e convênios celebrados pela DITEAL; e
 - VI outras rendas eventuais.
- **Art. 18.** Os orçamentos, a programação financeira e os balanços da DITEAL obedecerão a padrões e normas instituídos pela legislação específica ajustados às suas peculiaridades.
- **Art. 19.** A publicação do Balanço Patrimonial da DITEAL será feita através do Diário Oficial do Estado, no prazo estabelecido em legislação própria.
- **Art. 20.** O Balanço Geral da DITEAL, assim como os demonstrativos que o acompanham, serão remetidos ao Tribunal de Contas do Estado de Alagoas nos prazos fixados pela legislação em vigor, por intermédio da Secretaria Executiva de Cultura.
- **Art. 21.** Os recursos financeiros da DITEAL serão obrigatoriamente depositados em conta especial, em estabelecimento bancário oficial, e sua movimentação será realizada por



meio de cheques assinados pelo Diretor Presidente em conjunto com o Diretor do Departamento de Administração e Finanças e, na falta deste, pelo Diretor Artístico-Cultural.

TITULO IV DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

- **Art. 22.** Os serviços da DITEAL serão prestados por servidores públicos, regidos pela Lei n° 5.247, de 26 de julho de 1991, nos limites estabelecidos em decreto do Chefe do Poder Executivo.
- **Art. 23.** Ficam criados os cargos de provimento em comissão e as funções gratificadas especificados no Anexo Único desta Lei.
- **Art. 24.** A lotação genérica e específica dos cargos de provimento efetivo da DITEAL será definida por decreto do Chefe do Poder Executivo, mediante proposta de seu titular, encaminhada, por intermédio da Secretaria Executiva de Cultura, à Secretaria Executiva de Administração, Recursos Humanos e Patrimônio, observado o quantitativo geral dos cargos do Quadro do Serviço Civil do Poder Executivo.
- **Art. 25.** O Chefe do Poder Executivo aprovará o Regimento Interno da DITEAL, mediante proposta do Diretor Presidente, no prazo de 180 (cento e oitenta) dias, contado a partir da vigência desta Lei.
- **Art. 26.** O controle dos servidores da DITEAL será exercido pelo Setor de Recursos Humanos da Secretaria Executiva da Cultura.
- **Art. 27.** Ficam mantidas as dotações orçamentárias existentes no Orçamento do Estado destinadas à DITEAL.
 - Art. 28. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.
 - **Art. 29.** Ficam revogadas as disposições em contrário.
- PALÁCIO MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, em Maceió, 8 de abril de 2003, 115° da República.

RONALDO LESSA

Governador

Este texto não substitui o publicado no DOE do dia 09.04.2003.



LEI DELEGADA Nº 22, DE 8 DE ABRIL DE 2003.

ANEXO ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 23

Diretoria de Teatros do Estado de Alagoas – DITEAL

Quadro de Cargos e Funções Gratificadas

CARGO / FUNÇÃO	SÍMBOLO	QUANT	VALOR UNITÁRIO
Diretor Presidente	SE-3	01	3.000,00
Diretor do Departamento de Administração e Finanças	DS-2	01	1.517,00
Diretor Artístico-Cultural	DS-2	01	1.517,00
Coordenador-Geral	DS-2	01	1.517,00
Assessor Especial	AS-1	01	1.149,00
Assessor Técnico	AS-1	01	1.149,00
Assessor Técnico	AS-2	03	1.008,00
Assessor Técnico	AS-3	09	780,00
Assessor Técnico	AS-4	05	509,00
Função Gratificada	FG-1	02	271,00
Função Gratificada	FG-3	05	203,00
Função Gratificada	FG-4	04	169,00

Anexo Único republicado no DOE de 16.04.2003.