



**Estado de Alagoas**  
**Assembleia Legislativa de Alagoas**  
**Gabinete do Deputado ANTONIO ALBUQUERQUE**

Assembleia Legislativa de Alagoas



PROTOCOLO GERAL 2863/2025  
Data: 25/11/2025 - Horário: 09:16  
Legislativo

PROJETO DE LEI N ° \_\_\_\_\_/2025.

**Reconhece como Patrimônio Cultural  
e Imaterial do Estado de Alagoas, a  
Pega de Boi no Mato.**

**A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE ALAGOAS DECRETA:**

**Art.1º** - Fica reconhecido como Patrimônio Cultural e Imaterial do Estado de Alagoas, a **Pega de Boi no Mato**, prática esportiva e cultural tradicional do sertão alagoano.

**Parágrafo Único** - A Pega de Boi no Mato é um esporte em que vaqueiros capturam bovinos soltos em áreas delimitadas de caatinga.

**Art. 2º** - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

SALA DAS SESSÕES DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA ESTADUAL, em Maceió, 20 de outubro de 2025.

  
**Dep. Antonio Albuquerque**



**Estado de Alagoas**  
**Assembleia Legislativa de Alagoas**  
**Gabinete do Deputado ANTONIO AUQUERQUE**


**JUSTIFICATIVA**

A tradição do vaqueiro na Pega de boi no mato é uma atração cultural que atrai o sertanejo e reforça a sua identidade territorial, refletindo o seu cotidiano e o seu espaço vivido. O evento acontece em uma reserva de caatinga. Os vaqueiros se apresentam retratando a lida do vaqueiro sertanejo em busca dos bois soltos no mato.

Na Pega de boi, os vaqueiros precisam não só derrubar o boi, mas passar pelo processo de, num determinado espaço de tempo, procurar o gado e trazê-lo até o curral da fazenda. Ao contrário da vaquejada de mourão, na Pega de boi os seus competidores não se restringem ao formato de duplas, eles podem agir individualmente ou coletivamente na captura do gado, desde que tenham a coragem necessária para correr na caatinga e estejam devidamente encourados com perneira, guarda-peito, chapéu e, o mais importante, o gibão. Além disso, os vaqueiros derrubam o gado não necessariamente puxando-o pela cauda, mas também se utilizando, se for mais conveniente, da técnica de pular no pescoço da rês. De modo geral, as corridas de Pega de Boi no mato são caracterizadas pela imprevisibilidade e pelo compartilhamento mútuo de perigos e de cuidados entre vaqueiros e cavalos que, em conjunto, correm atrás de um boi na caatinga.

Por fim, ressalto a importância da Pega de Boi na cultura alagoana como lugar onde os vaqueiros atualizam e reconstroem as suas valiosas relações com a caatinga, com bois brabos e aliados cavalos, motivo pelo qual é imprescindível o seu reconhecimento como evento de destacada relevância cultural para o nosso estado.

Diante do exposto, peço aos colegas Deputados e Deputadas o apoio para aprovação da presente proposição, após os devidos trâmites do processo legislativo.

  
**Dep. Antonio Albuquerque**