



ESTADO DE ALAGOAS  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA ESTADUAL  
GABINETE DEPUTADA FÁTIMA CANUTO

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº \_\_\_\_\_/2023

Assembleia Legislativa de Alagoas



PROTOCOLO GERAL 3418/2023  
Data: 12/12/2023 - Horário: 17:46  
Legislativo

CONCEDE A COMENDA DE MÉRITO  
VERA ARRUDA A ESTILISTA  
ALAGOANA **MARTHA MEDEIROS**.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE ALAGOAS DECRETA:

Art. 1º- Fica concedida a COMENDA DE MÉRITO VERA ARRUDA, nos termos da Resolução 729, de 09 de novembro de 2023, a estilista alagoana **MARTHA MEDEIROS**, pelos relevantes serviços prestados no setor do empreendedorismo feminino do Estado de Alagoas.

Art. 2º- Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Assembleia Legislativa Estadual, em Maceió,

12 de dezembro de 2023.

  
**FÁTIMA CANUTO**  
Deputada Estadual



ESTADO DE ALAGOAS  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA ESTADUAL  
GABINETE DEPUTADA FÁTIMA CANUTO

## FUNDAMENTAÇÃO AO PROJETO DE RESOLUÇÃO

Martha Medeiros é uma estilista apaixonada que fez da renda feita à mão sua matéria primordial. Desenvolveu e lapidou seu processo de criação através dos anos, desde a infância em Alagoas, nos anos 60, quando era incitada pela avó a observar a natureza ao redor como principal fonte de referência e inspiração: "Veja a mistura das cores nas falésias, do marrom à terracota passando pelos alaranjados. Isso é moda", lhe dizia a senhora, enquanto a ensinava a costurar roupas para suas bonecas.

Martha observou, aprendeu e mais tarde aliou à sensibilidade para cores, formas e texturas, o espírito empreendedor, o faro para os negócios e o talento nato para lidar com o público. Antes de lançar a marca que leva seu nome, em 2004, foi bem sucedida empresária à frente de uma boutique multimarca, a Maison M., que marcou época em Maceió a partir dos anos 1980.

Ao assumir o posto de estilista de sua própria marca, Martha Medeiros acionou também a paixão que sempre teve pela renda feita à mão - tradicional artesanato brasileiro e, sobretudo, nordestino - fazendo dela sua principal matéria prima. Foi esse o toque que fez seu sucesso nos negócios da moda se expandir para os grandes centros do país e do mundo. O uso da renda - produzida exclusivamente para a marca por artesãs de comunidades do Nordeste do Brasil, que hoje somam mais de 450 mulheres - aliados a outros materiais nobres, como tecidos dos mesmos fornecedores das maisons de couture parisienses, conferiram à marca seu caráter único.

Martha mantém uma relação muito próxima com estas rendeiras através do Projeto Olhar do Sertão, do Instituto Martha Medeiros. Sua relação com elas é dividida em duas partes bem distintas: uma mercadológica, através do trabalho remunerado e a política de metas, que permite que superem seu ganho financeiro de acordo com a produtividade. A outra é assistencial, levando auxílio em diversas áreas como educação, saúde e independência financeira.

Graças à grande demanda da marca pela renda feita à mão, Martha resgatou esta tradição que estava destinada ao fim e hoje estas mulheres veem sua vida transformada pela arte de fazer renda.

Martha abriu sua primeira boutique em São Paulo, em 2009, na região dos Jardins. Na sequência, teve seus modelos presentes nas lojas Bergdorf Goodman, em