



ESTADO DE ALAGOAS
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA ESTADUAL
GABINETE DEPUTADA FÁTIMA CANUTO

Assembleia Legislativa de Alagoas



PROTOCOLO GERAL 1047/2019
Data: 02/05/2019 - Horário: 13:46
Legislativo

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº ____/2019

CONCEDE A COMENDA LEDO IVO À
JOÃO CARLOS DA SILVA FREITAS
(JOÃO DAS ALAGOAS).

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE ALAGOAS DECRETA:

Art. 1º - Fica concedida a Comenda LEDO IVO ao Sr. João Carlos da Silva Freitas (JOÃO DAS ALAGOAS) pelos relevantes serviços prestados à preservação ou o desenvolvimento da Literatura, das Artes e da Cultura do Estado de Alagoas, conforme disposto no Art. 1º da Resolução nº 446, datada de 09 de novembro de 2004.

Art. 7º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Assembleia Legislativa Estadual, em Maceió,

02 de maio de 2019.


FÁTIMA CANUTO
Deputada Estadual



ESTADO DE ALAGOAS
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA ESTADUAL
GABINETE DEPUTADA FÁTIMA CANUTO

FUNDAMENTAÇÃO AO PROJETO DE RESOLUÇÃO

O presente Projeto de Resolução tem como finalidade prestar uma justa homenagem ao Sr. João Carlos da Silva, popularmente conhecido como o “JOÃO DAS ALAGOAS”, considerado o Mestre Vitalino do nosso Estado.

É de bom alvitre salientar que o Grande Artesão da cidade da Capela, Estado da nossa Alagoas, nascido em 03/10/1958, é famoso pelas esculturas feitas com cerâmica e também por manter uma oficina onde multiplica sua arte e seu conhecimento com os jovens do seu município e seu fiel seguidor, seu filho João Carlos da Silva Júnior, tendo entre seus aprendizes, os já reconhecidos artistas Leonilson, Nena, Gizé, Marcelo, Sil, Cláudio e Van.

Sua notoriedade começou em 1987, quando fez uma exposição de quadros na cidade de Campinas, São Paulo. Nesta exposição, aconselhado pelo curador, passou a adotar o nome "JOÃO DAS ALAGOAS", nome que carrega até os dias de hoje e com o qual passou a ser conhecido em todo país. Antes assinava suas obras com o nome de "João Maravilha", um apelido ganho nos jogos de futebol com os amigos.

Sua técnica é muito própria, dando vida ao barro, usando sua imaginação como aliada. Mestre em modelar lapinhas e, na religiosidade de seu povo, tem sua marca registrada no “bumba meu boi”, representado em pequenas e grandes peças, com saias esculpidas em alto e baixo relevo, representando histórias do folclore nordestino, dos casamentos, batizados e das mais típicas brincadeiras de rua das crianças brasileiras.

Em seu currículo constam vários prêmios de melhor artesão, menção honrosa em Córdoba, Argentina e suas obras integram importantes coleções de arte popular em museus e galerias do Recife, São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre, Rio de Janeiro e Salvador, como também tem inúmeros trabalhos em exposição em várias e importantes instituições no exterior, a exemplo da Cidade do México.

No ano de 2011, recebeu o título de Patrimônio Vivo do Estado de Alagoas (Livro de Tombo nº 05, à folha 22 frente, a partir de 03 de agosto de 2011, conforme Lei nº 6.513, datada de 22 de setembro de 2004, alterada pela Lei nº 7.172 de 30 de junho de 2010).

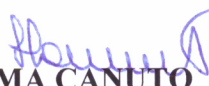
Dentre suas experiências e premiações, destacamos a Exposição coletiva de Arte Primitiva na Galeria Naif em Campinas/SP em 1987; Exposição Internacional Feira de Artes Córdoba na Argentina em 1994/1998; Exposição João e Maria SESC Alagoas em 2000; Exposição Coletiva Pé de Boi Rio de Janeiro/RJ em 2002; Exposição de Arte em



ESTADO DE ALAGOAS
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA ESTADUAL
GABINETE DEPUTADA FÁTIMA CANUTO

Curitiba/PR em 2005; Exposição FENEARTE em Recife/PE em 2005/2007; Exposição na Mão de Minas na Feira de Arte e Artesanatos em 2006; Prêmio no Curso de Presépios Fundação Pierre Chalita em Córdoba na Argentina em 1995, além de participações exclusivas na TV Globo.

Diante do acima e visando o reconhecimento no Ilustre Mestre João das Alagoas dessa forma, esperamos contar com o apoio de nossos Ilustres Pares para aprovação desta importante medida.


FÁTIMA CANUTO
Deputada Estadual