



ESTADO DE ALAGOAS
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA ESTADUAL
GABINETE DEPUTADA FÁTIMA CANUTO

Assembleia Legislativa de Alagoas


PROTOCOLO GERAL 1048/2019
Data: 02/05/2019 - Horário: 13:50
Legislativo

PROJETO DE RESOLUÇÃO N° ____/2019

CONCEDE A COMENDA LEDO IVO A
MARIA LUCIENE DA SILVA SIQUEIRA
(SIL DA CAPELA).

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE ALAGOAS DECRETA:

Art. 1º- Fica concedida a Comenda LEDO IVO a Sr^a. Maria Luciene da Silva Siqueira “SIL DA CAPELA” pelos relevantes serviços prestados à preservação ou o desenvolvimento da Literatura, das Artes e da Cultura do Estado de Alagoas, conforme disposto no Art. 1º da Resolução n° 446, datada de 09 de novembro de 2004.

Art.7º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Assembleia Legislativa Estadual, em Maceió,

02 de maio de 2019.


FÁTIMA CANUTO
Deputada Estadual



ESTADO DE ALAGOAS
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA ESTADUAL
GABINETE DEPUTADA FÁTIMA CANUTO

FUNDAMENTAÇÃO AO PROJETO DE RESOLUÇÃO

O presente Projeto de Resolução tem como finalidade prestar uma homenagem a Sra. Maria Luciene Silva Siqueira, conhecida como a “SIL DA CAPELA”, nascida no dia 14 de agosto de 1979, na cidade de Cajueiro, Zona da Mata deste Estado das Alagoas e criada no município limítrofe de Capela e nas plantações da cana-de açúcar, SIL e seus irmãos acordavam muito cedo, convocados pelo pai para iniciarem a jornada diária de semear o massapê.

A Artesã, que se tornou uma das ceramistas mais importantes do Brasil, começou sua vida como cortadora de cana, mister exercido até os 16 anos de idade, quando fugiu com o primeiro namorado, passando a enfrentar a dificuldade com o diagnóstico de autismo, além de crises convulsivas recebido em relação à primeira filha, Cristina, que exigiam remédios caros e tratamentos adequados.

Em vez de se entregar à angústia absoluta de lidar com uma criança autista e epilética, num lugarejo pobre do interior de Alagoas, SIL reuniu forças para dar uma vida melhor a Cristina, a si mesma, ao marido André e aos filhos mais novos, Andressa e Carlos.

Analfabeta e sem qualquer experiência para trabalhos além da lavoura da cana, SIL passou a frequentar cursos no SEBRAE voltados para as famílias de crianças com deficiência, além de crochê, pintura, reciclagem de garrafas pet - até que um dia, após assistir uma palestra de Mestre João das Alagoas, passou a frequentar seu ateliê, desenvolvendo seu próprio olhar sobre o barro.

De início, recebeu o incentivo do professor e resolveu continuar a receber aulas de modelagem fora da oficina de curta duração, passando ao ateliê do João das Alagoas, tendo por lá aprimorado não apenas sua habilidade, mas a personalidade que a torna original, não sendo apenas uma cópia do seu Inspirador.

Iniciou com um cavalinho, que foi sua primeira peça, vendida para o galerista colecionador de arte popular Jerônimo Miranda, tendo lhe rendido o valor de R\$ 30,00 (trinta reais), valor este que naquele momento “resolveu a sua vida”.

Após, vieram as jaqueiras e demais trabalhos, chegando a viajar por vários países expondo suas obras, tendo, inclusive, a sua obra publicada em várias revistas de decoração, chegando a ter uma participação especial na novela "Lei do Amor", da Rede Globo de Televisão, ao lado de atores famosos como Cláudia Abreu e Reynaldo Gianecchini.



ESTADO DE ALAGOAS
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA ESTADUAL
GABINETE DEPUTADA FÁTIMA CANUTO

Suas raízes e imaginação transbordam em obras como as jaqueiras, os casamentos, as mulheres que acalentam filhos, os casais de namorados, todas elas feitas com simplicidade e muito talento, sempre da cor original do barro, sem interferência de pintura. Através de suas mãos talentosas e de sua história de vida, SIL vem viabilizando os próprios sonhos e ajudando outras pessoas a acreditarem nas possibilidades que a vida pode trazer para os menos favorecidos.

Aclamada entre colecionadores e estudiosos, Ela é descrita pelo proprietário da Galeria Brasiliana, de São Paulo como “**o mais brilhante surgimento no cenário nacional no setor da cerâmica, em décadas**”.

A jornalista pernambucana Naide Nóbrega, radicada na Espanha, lançou em Recife-PE a biografia da ceramista SIL da Capela, pupila do ceramista “João das Alagoas”, considerado o mestre Vitalino do estado de Alagoas, cujo título é: “**Do Barro Eu Vim, Do Barro Eu Sou**”, contando detalhes da vida da artista que brilha no mundo da arte expressionista figurativa, expondo nas melhores galerias do Brasil e no exterior.

Dentre suas experiências e premiações, destacamos a Exposição de Artes em Maceió/AL; Exposição Coletiva do Museu Afro Brasil em São Paulo/SP; Exposição João e Maria SESC Alagoas em 2000; Exposição Coletiva Pé de Boi Rio de Janeiro/RJ em 2002; Exposição na Mão de Minas na Feira de Arte e Artesanatos em 2006; Lançamento do Livro intitulado “Do Barro eu Vim, do Barro Eu Sou”, em 2018 na cidade de Recife/PE; Prêmio Mulher Destaque em Alagoas em 2018, além de participações exclusivas na TV Globo e especial ao Programa do “Fantástico”.

Diante do acima e visando o reconhecimento no Ilustre Mestre João das Alagoas dessa forma, esperamos contar com o apoio de nossos Ilustres Pares para aprovação desta importante medida.


FÁTIMA CANUTO
Deputada Estadual