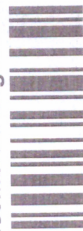




ESTADO DE ALAGOAS
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA ESTADUAL
GABINETE DA DEPUTADA JÓ PEREIRA

Assembleia Legislativa de Alagoas



PROTOCOLO GERAL 2534
Data: 31/08/2017 Horário: 14:41
Legislativo -

INDICAÇÃO Nº ____/2017.

Senhor Presidente, apresento a V.Exa., nos termos do art. 157 do Regimento Interno, a presente **INDICAÇÃO**, a ser encaminhada ao **Excelentíssimo Senhor Governador do Estado**, com a finalidade de criar um Projeto de Lei ou Decreto para estabelecer normas para utilização dos teatros estaduais.

Vale frisar que, o Projeto de Lei deve ser construído junto com os artistas e empresas de eventos, para que possa atender as categorias.

A presente indicação visa estabelecer critérios para o uso de teatros no Estado de Alagoas, para que o uso desses espaços fique menos oneroso para os artistas locais, e com isso exista um incentivo para o desenvolvimento da cultura no território alagoano.

Como ponto de partida, sugerimos que as atrações que tenham em seu corpo técnico 80% ou mais de artistas locais, originários de grupos de teatro, de dança e de música sediados em Alagoas, tenham preços diferenciados das taxas atualmente cobradas para uso dos espaços.

Além do exposto, esta categoria precisa ter melhores condições e um fácil acesso a locação do teatro, pois, visa ter um condão de otimizar e oportunizar o acesso a todos esses profissionais locais.

SALA DAS SESSÕES DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA ESTADUAL, EM
MACEIÓ, ____ DE ____ DE 2017.


JÓ PEREIRA
Deputada Estadual



**ESTADO DE ALAGOAS
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA ESTADUAL
GABINETE DA DEPUTADA JÓ PEREIRA**

JUSTIFICATIVA

O teatro pode ser encarado de muitas formas, pode ser um instrumento político ou politizador, um meio de diversão ou alienação ou pode ser encarado simplesmente como arte. Seja qual for a forma, o teatro é antes de tudo um instrumento de comunicação.

Quando pessoas se propõem a representar, na presença de um público elas estão se propondo a transmitir uma ideia.

A comunicação se dá na medida em que se tem um transmissor e um receptor. Cabe ao público o papel de receptor ativo, já o papel de transmissor, no teatro, se dá através de vários elementos, sendo o mais importante destes elementos o Ator, que comunica uma ideia ou uma emoção, escrita ou não por um dramaturgo, através de sua voz ou corporalmente.

A presente indicação tem como objetivo principal a universalização do teatro e a isonomia na utilização do espaço, fazendo com que o haja um incentivo local pela dramaturgia e desenvolvimentos do Estado, consequentemente uma elevação nas produção profissional locais e cultivo a arte do fazer teatral. Criando um ambiente de socialização e de dinâmica social e coletiva para a construção de um meio ambiente agradável a partir desta ferramenta que é o teatro.

Portanto, havendo essa acessibilidade, será estimulado a produção artística local e o desenvolvimento dos artistas locais.

**SALA DAS SESSÕES DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA ESTADUAL, EM
MACEIÓ, ____ DE _____ DE 2017.**

JÓ PEREIRA
Deputada Estadual